

Atelier 2 (SOCAR– APFUCC) Éloge du rire sous l’Ancien Régime

Peters

3067

8:30–10:00

Présidence : Mawy Bouchard

8:30–9:00 Eugénia dos Santos (University of Waterloo) : Pour le mieux et pour le rire : l’éclat de la senefiance dans les *Fabliaux érotiques*

9:00–9:30 Mario Longtin (University of Western Ontario) : *La farce du Pet* : que du vent ?

9:30–10:00 Corinne Denoyelle (University of Toronto) : Rires et détente dans le *Roman de Perceforest*

10:00–10:30

pause

Présidence : Grégoire Holtz

10:30–11:00 Diane Robin (Université Paris IV–Sorbonne) : Savoir- rire et raillerie satyrique (1600-1622)

11:00–11:30 Amy Graves Monroe (SUNY Buffalo) : La satire en Enfer : Marot, d’Aubigné, la *Satyre ménippée*

11:30–12:00 Daniel Vaillancourt (University of Western Ontario) : Rire, sourire et urbanité

12:00–13:00

déjeuner

Présidence : Nathalie Freidel

13:00–13:30 Jean Leclerc (University of Western Ontario) : Quand la justice devient source de comique : sur quelques textes de Furetière, Racine et Boileau

13:30–14:00 Jean-Pierre Cléro (Université de Rouen) : Philosophies du rire. De quoi rit-on, à l’âge classique, en Angleterre et en France ?

14:00–14:30 Charles-Olivier Stiker-Metral (Université Lille 3) : Dire le vrai en riant : avatars et enjeux d’une formule d’Horace au XVII^e siècle.

14:30–15:00 Swann Paradis (Collège Glendon / York University) : Le rire de la hyène hermaphrodite ou l’*Histoire naturelle* de Buffon était-elle drôle ?