

# FICTION DES ORIGINES~SOCAR et centre XVIIIe siècle de l'UWO

**Programme de la journée du 9 février 2018 ouverte au public, à London, ON  
Arts & Humanities Building, University of Western Ontario:**

Thé/café à 10h30 (Salle AHB 2G30 [bibliothèque])

10h45-12h Jean Leclerc préside à la session "Origine du livre et questions de droit"

Centre dix-huitième siècle/SOCAR (Salle AHB 2G30 [bibliothèque])

10h45	"Paradoxes des livres illustrés" Servanne Woodward
11h	"L'émergence des droits d'auteur" Tetzner Leny Bien-Aimé
11h15	"L'anti-esclavagisme de Bernardin de Saint-Pierre" Jessica Novial
11h45	"La détention de la femme dans <i>La religieuse</i> " Salima Naki

Pause du lunch à 12h-13h

13h-14h15 David Burty préside à la session "Origines et fins belliqueuses"

Centre dix-huitième siècle/SOCAR (Salle AHB 2G30 [bibliothèque])

13h	"Le désir sexuel dans les <i>Lettres persanes</i> " Umut Incesu
13h15	"La guerre selon l' <i>Encyclopédie</i> " Fanny Leveau
13h30	"La satire Voltairienne" Yichi Zhang
13h45	"Origine ou fin du libelle" Thibault Boixière

Thé/café à 14h30 (salle AHB 2R09)

14h45-16h Thibault Boixière préside à la session "Principes d'amours et bonheurs"

SOCAR (salle AHB 2R09)

14h45	"Fondements du bonheur selon Emilie du Châtelet" Aleksandra Gieralt
15h	"Arlequin poli par l'amour" Valentine Lovero
15h15	"Séductions" Loredana Onesan

Thé/café à 16h (salle AHB 2R09)

