

17 :30 Mot de la fin

**CVRIOSITE.**



**SOCAR**

Société ontarienne des chercheurs en Ancien Régime

## **La curiosité dans la littérature d'Ancien Régime**

Sixième journée d'étude de la Société Ontarienne  
des chercheurs en Ancien Régime

*Université de Toronto*

Charbonnel Lounge, St Michael College

*17 avril 2015*

## 9 :15 Mot de bienvenue

Allocution de M. Pascal Michelucci, Directeur du Département d'Études françaises.

## 9 :30 Curiosité, voyages et savoirs

Nicolas Hebbinckuys (Université de Moncton), « Curiosités américaines. Étude de quelques exemples choisis dans la littérature viatique de la Renaissance ».

Swann Paradis (Collège universitaire Glendon/York University), « De la curiosité de l'apothicaire Albertus Seba (1665-1736) à la discipline de Buffon (1707-1788) : le parcours de quelques animaux exotiques depuis la collection hollandaise jusqu'à l'Histoire naturelle ».

Joël Castonguay-Bélanger (Université de la Colombie-Britannique), « Statut de la curiosité dans les éloges académiques de savants au XVIIIe siècle ».

*DISCUSSION*

## 11 :30 Curiosité et marginalité

Patrick Ager (University of Western Ontario), « Éléments déstabilisants: quelle place pour le personnage marginal dans les mystères médiévaux ? »

Daniel Vaillancourt (University of Western Ontario), « La curiosité entre regard touristique et récit policier dans le Paris du XVIIe siècle ».

Francesca Fiore (Queen's University), « De la curiosité de la confession à l'époque des Lumières ».

*DISCUSSION*

12 :45 Déjeuner  
(*Father Madden Hall*)

## 14 :30 Curiosité et libertinage

Luke Arnason (York University), « De la curiosité de soi et de l'autre : érotisme et galanterie dans les adaptations dramatiques du mythe de Psyché ».

Stéphanie Bernier-Thomas (Lycée François Mauriac, Bordeaux), « De la curiosité dans quelques curiosa. Libido sciendi, libido sentiendi et libido dominandi dans les contes en vers des Lumières ».

*DISCUSSION*

## 16 :00 Curiosité et formes romanesques

Alex Bellemare (Université de Montréal/Université Paris III-Sorbonne Nouvelle), « Curiosités utopiques. Poétique du regard dans Giphantie de Tiphaigne de la Roche ».

Sophie Capmartin (Tulane University), « Lettres d'une bête curieuse ou de la spectacularisation de Zilia dans les Lettres d'une Péruvienne de Françoise de Graffigny ».

Flora Amann (Sorbonne Paris-IV/Université de Montréal), « Cœlina ou le roman de la curiosité ».

*DISCUSSION*